

### 28.9.3 Nieuwe economische modellen

Economische groei = klimaatopwarming.

**Thomas Piketty** (📖 Clichy, 7 mei 1971) is een Frans econoom gespecialiseerd in economische ongelijkheid vanuit historisch en statistisch oogpunt. Met data sinds de 17e eeuw schetst hij het verloop van inkomens- en vermogensongelijkheid. Hij stelt dat het netto rendement  $r$  op vermogen (rente, dividend, etc., na aftrek van belastingen) historisch vrijwel altijd hoger was dan de economische groei  $g$ . Dus  $r > g$  heeft tot gevolg dat rijken rijker worden in absolute én relatieve zin. Dit  $r > g$  effect is inherent aan het kapitalisme, concentreert rijkdom 📖 in de handen van enkelen en leidt tot economische instabiliteit.

Piketty doorprikt ook de trickle down-mythe 📖 die stelt dat het bevoordelen van rijken door belastingen op bedrijven en investeringen te verlagen zou leiden tot het stimuleren van de groei voor iedereen. Een fabeltje dus.

Hij vond in zijn uitgebreide historische database geen spoor van de 'wet van Pareto' (80% van de rijkdom zal bij 20% van de bevolking terecht komen), en veegt die ook van tafel. Het slecht geïnterpreteerde en fout toegepaste Pareto-principe werd opgeblazen van beperkte schatting over hypothese en theorie naar economische wet (op basis van gewichtigdoenerij).

**Kate Raworth** (📖 1970) is een Engelse econome die de Donut-economie 📖 voorstelt om de behoeftes van iedereen te realiseren binnen de draagkracht van de Aarde. 'De veilige en rechtvaardige ruimte voor de mensheid' is de (donut)ring waarin we moeten leven en werken.

Over de binnengrens van de donut overtreden we 12 sociale beperkingen inzake voedsel, gezondheid, onderwijs, inkomen en werk, vrede en gerechtigheid, politieke inspraak (als democratie), sociale gelijkheid, seksegelijkheid, huisvesting, netwerken, energie, water. Een kringloop-economie (hergebruik) is noodzakelijk om binnen de grenzen van de planeet te blijven.


Over de buitengrenzen overschrijden we 9 ecologische plafonds: klimaatverandering ( $\text{CO}_2$  ed), verzuring van oceanen, chemische vervuiling, stikstof- en fosforverzadiging, zoetwateronttrekking, grondconversie (natuur wordt economie of landbouw), vermindering biodiversiteit, luchtvervuiling, aantasting ozonlaag.

Voor een duurzame economie gebruikt Herman Daly het plimsollmerk (teken 📖) op een boot als metafoor. Dat duidt de maximale diepgang aan, en dus ook de maximale lading die nog stabiel en veilig is. Ook de verdeling van de lasten moet dus zeer evenwichtig zijn.

✍ *Er wordt een cursus masturberen verloot. De winnaar wordt vanavond getrokken.*



### **Herstellen wordt kunst. Repair level 2.0**

Kintsugi , is de Japanse kunst om gebroken keramiek met (nietjes en /of) goud- of zilverkleurige lak te herstellen. de sporen van breuk en herstel versterken de schoonheid van een voorwerp en onthullen een deel van zijn geschiedenis. de barsten worden dus niet verdoezeld, maar geaccentueerd. Kintsugi betekend goud en verbinding.

Pattex heeft een tube secondelijm: gold gel.

Sakiori is vergelijkbaar als speciale Japanse weeftechniek met fragmenten van oude kimonostof en andere restjes textiel.

