

17.6.2 Vlechten: staartjes, riemen

Vlechten 📖 doe je met drie strengen. Hang ze samen op. Neem de linkse bundel, en breng die langs achter tussen de 2 andere naar voor.

Neem nu de rechtse, en breng ook langs achter die tussen de twee andere naar voor. Enz., enz...

Als een streng dunner wordt draai je er overlappend nieuw materiaal aan.

♪ *'Waarom sleep je dat touw achter je aan?'
'Ik heb het al geprobeerd, maar duwen gaat niet!' Theo Bergsma*

17.6.3 Nieuwe alternatieven

Er komen tegenwoordig aan de lopende band ideeën en processen om (plastiek,) textiel en leder organisch, en onder invloed van vegetariërs en veganisten ook vooral uit planten te maken. Leder 📖 uit fruit, cactussen, avocado's, zwammen... En ook textielvezels van hout.

Uit hout werd het cellulosemolecuul gebruikt om de eerste kunstmatige vezel op natuurlijke basis te maken: rayon, ook kunstzijde of viscose genoemd. De fabricatie was milieubelastend door vervuilende afvalstoffen. Er worden nu steeds meer ecologische alternatieven ontwikkeld.

Pulp van microvezel cellulose vloeit door een mondstuk, waar de vezels roteren en in één richting komen, waardoor een sterk, elastisch vezelnetwerk ontstaat. Dit wordt gesponnen en gedroogd tot een luchtig en stevig wolachtig materiaal voor textielproductie. Het enige bijproduct is verdampt water, dat terug in het proces wordt geleid.

♪ *Nu weet ik waarom nerts zo duur is. Hun eten is onbetaalbaar! Er hing een kaartje bij:
Nerts, met zijde gevoerd.' JW van Besouw*