


In de 19^{de} en 20^{ste} eeuw werden in Tilburg nog kruiken urine opgehaald (om wol te wassen en te verven). Vandaar het standbeeld en de bijnaam: kruikezeiker(s).

♫ Als echtparen echt paren, hebben echtgenoten echt genoten. Toon Hermans

17.2.4 Van hetzelfde laken ...

Tegenwoordig kennen we een laken  als een grotendeels katoenen lap die we gebruiken om een tafel of bed af te dekken en deken of tafel te beschermen tegen stof en vuil. Maar vroeger was laken een waardevol wollen product. Het was al bekend bij de Kelten, die het ook populair en gegeerd maakten bij de Romeinen. Al in de 3^{de} eeuw, maar vooral in de 11^{de}-13^{de} eeuw was de lakennijverheid van Vlaanderen (leper e.a.) en Nederland (Leiden e.a.) beroemd in de toenmalige wereld. Zowat alle gekende steden hadden hun eigen kenmerken, en vooral zeer strenge kwaliteitscontroles bij iedere fase van de productie. De keuring werd via loden zegels aan het laken gehecht. Fouten werden zeer zwaar bestraft (weven, kleuren, rekken, dikte enz.)

De lakenproductie bracht welvaart en rijkdom. Er werden grote en mooie lakenhallen gebouwd om de stoffen op te slaan en te verhandelen. Door de textielnijverheid werd Leiden in de 15e eeuw de grootste stad van Holland en in de 17e eeuw het belangrijkste textielcentrum van de wereld.

De weefstructuur (schering en inslag) was na bewerking niet meer te zien. Door de verdichting en krimp werd het een dichte lap. De stof is warmer dan geweven textiel, sterker dan vilt en waterafstotend. De stugge versie van laken werd gebruikt voor jassen. De dunne soepele uitvoering werd gebruikt voor jurken en pakken. Die waren voor de goeode burgerij en de adel (betaalbaar). Het gewone volk droeg katoen of linnen.

Voor laken werd de fijnste wol -hoofdzakelijk uit Engeland- ingevoerd. Het productieproces kon uit tot 30 (sommige herhaalde) stappen bestaan. Ieder onderdeel werd door een specialist uitgevoerd: wassen, kaarden (kammen), spinnen, weven, verven (de draad, of de lap), beitsen, vollen, spoelen, oprekken, ruwen (borstelen) en voor de dure versies ook nog 1 of 2-zijdig scheren. Eigenlijk met een grote schaar na het ruwen met een kaardenbol knippen, om pluizen en noppen weg te krijgen. De beste kwaliteit heette scheerlaken of scharlaken. De toegepaste rode kleuring was enkel beschikbaar voor de elites van kerk en adel.

Volder was een vies beroep waar een geurtje aan hing. Hij moest de lakenstof o.m. met klei, boter, urine en modder kneden, of vaker: trappelen of hameren. Standaardmaten waren 5 el breed bij 50 el lang (3,5 op 35 m), dat was ongeveer 40 kg wol in een laken. Dit was breder dan nodig omdat er rekening werd gehouden met krimp en verdichting.

♫ Het houdt geen steek, kloeg de naaister bij de chirurg