

6.1.16.1 Elektrocultuur, een buitenbeentje

Elektrocultuur 📖 is de praktijk van het gebruik van elektriciteit in de land- of tuinbouw om de plantengroei te stimuleren via antennes en magneten en elektrische- of elektromagnetische velden of directe elektrische stromen. Het wordt sinds 1746 met wisselende interesse als een pseudowetenschap beschouwd.

Er zijn straffe claims en interessante verhalen, maar geen overtuigende experimenten.

Het lijkt me ook duur uit te vallen qua materiaalkosten (koper e.a.). Bij experimenten worden verschillende materialen, vormen, gewassen, technieken e.d. gebruikt, zodat er geen eenduidige resultaten kunnen vergeleken worden.

Er is duidelijk vooraf interesse vanuit alternatieve hoeken, hoewel die doorgaans net huiveren van dingen als 'straling'.

Aanhangers opteren er vaak ook voor om geen ijzeren (stalen) gereedschap te gebruiken, maar koper of messing.

Op microniveau weten we nog zeer weinig over de werking van elektrische signalen. Energiepulsen zijn niet enkele essentieel in hersenen en zenuwstelsel, ook op cel en membraan niveau. En nog kleiner, bij mitochondriën en biologische condensaten. Het zou de sleutel tot het ontstaan van leven kunnen zijn. (april 2023 Yifan Dai ea in Chem)

Bij experimenteel veldonderzoek ontbreekt meestal de nodige gevoelige apparatuur om accurate metingen te doen. Verondersteld succes is mogelijk toe te schrijven aan een beroemde oude bedenking van een Griekse wijsgeer:

♪ Alles wat je aandacht geeft groeit. Aristoteles 384-322 v.C

Vooraf mentaal en psychologisch heeft het (niet) besteden van tijd en energie merkbare effecten. Zevenblad denkt er anders over. Effect op planten kan een kwestie van zorg zijn.

Nieuwe trends lijken te gaan in de richting van grootschalige verticale tuinen, computer gestuurde teelt, robots die wieden, lasers om onkruidjes en insecten uit te schakelen, doserende druppelsystemen, pluk en oogstrobots...

*♪ Vroeger moest de mens vechten tegen de natuur.
Om te overleven moeten we die nu beschermen. Jacques Yves Cousteau
♪ Naaste: D en F. Erno Sourbron*